



MERKITYKSELLISTÄMINEN (Roland Barthes)

Denotaatio

merkityksellistämisen 1. taso

- merkin yleisimmin hyväksyty ja selvin merkitys
- ymmärrämme kaikki sen suurin piirtein samalla tavalla
- mitä on esitetty

Konnotaatio

merkityksellistämisen 2. taso

- sivumerkitykset -> mielikuvat -> assosiaatiot
- vuorovaikutus merkin ja käyttäjän tuntemusten mielenliikkeiden välillä subjektiivinen
- kulttuuriset ja sosiaaliset arvot
- kontekstisidonnainen, merkitykset konnotaatiotasolla vaihtelevat eri tilanteissa
- miten on esitetty

Myytti

- kertomus, jolla kulttuuri selittää tai ymmärtää luonnon tai todellisuuden joitakin puolia
- elämää ja kuolemaa, hyvää ja pahaa, ihmisiä ja jumalia (alkukantaiset myytit)
- mieheyttä ja naiseutta, perhettä, menestystä, instituutioita (kehittyneemmät myytit)
- myytti on valmiina, esim. kuva aktivoi sen
- muuttuvat kulttuurin tarpeiden ja arvojen vaikutuksesta
- vastamyytit
- luontoon ja kulttuuriin liittyvät myytit

Symbolit

- kohde muuttuu symboliksi, kun se konvention ja käyttötavan perusteella saa kyvyn edustaa jotain muuta
- Rolls-Royce on vaurauden symboli
- Rolls-Royce on vaurauden indeksi ja yhteiskunnallisen aseman symboli (Peirce)

Metafora

- kielikuva "laiva *kyntää* merta"
- siirtää ominaisuuksia todellisuuden yhdeltä tasolta toiselle
- käyttää samanaikaisesti yhtäläisyyttä ja eroavuutta
- tuttuun viittaava "teema"
- outoon viittaava "reema"
- kuvalliset metaforat yleisiä mainonnassa, jossa tuotteen metaforaksi asetetaan jokin tapahtuma tai esine
- villin lännen mustangi on savukkeen metafora
- metafora ei ole olemukseltaan realistinen,
vaan vetoaa mielikuvitukseen

Metonymia

- valittu osa edustaa kokonaisuutta
- metonymia assosioi merkityksiä samalla tasolla
- valinta riippuu paljolti harkinnasta, jolloin saadaan syntymään toivottu käsitys (uutisten tapa esittää asiat totena perustuu esim. valittuihin kuviin)
- tietyn metonymian valinta saattaa vaikuttaa siten, että sitä pidetään "totena", vaikka se edustaa vain yhtä puolta siitä
- **metonymiat synnyttävät realistisen vaikutelman**



MADONNA

